ÎNAINTEA SEMIFINALELOR COMPETIȚIILOR EUROPENE

Cu acest gol, primul din prelungirile meciului cu Benfica, Cruyff (tricou de culoare albă) a deschis drumul lui Ajax spre semifinalele **„Cupei campionilor europeni"**

■ MILAN — MANCHESTER UNITED, O SEMIFINALĂ REPETATĂ DUPĂ 11 ANI ■ DENIS LAW, GOLGETER AL C.C.E. ■ ÎN „CUPA CUPELOR", PATRU SEMIFINALISTE INEDITE

Competițiile europene destinate echipelor de club galopează puternic spre cele trei finale. S-au tras la sorți, de curînd, semifinalele și sînt cunoscute nu numai meciurile, ci și datele lor sau arbitrii. Prevăzătoare, echipele s-au îngrijit și de asigurarea încă a unei zile în care să dispute eventualul meci III.

Pînă la disputarea jocurilor din semifinale, e interesant să arătăm că, în „Cupa campionilor europeni" doar Ajax Amsterdam și Spartak Trnava sînt prezente pentru prima dată în etajele de sus ale întrecerii. Manchester United a mai jucat în semifinale de patru ori, iar A. C. Milan — de trei ori. Ba, au și cucerit fiecare cîte o dată prețiosul trofeu: Manchester United în 1968, A. C. Milan în 1963.

Referindu-ne la partida A. C. Milan — Manchester United, să amintim că, în urmă cu 11 ani, cele două echipe s-au mai întîlnit exact în semifinalele C.C.E.: la 8 mai 1958 Manchester United a cîștigat cu 2—1, pentru ca șase zile mai tîrziu, la Milano, A. C. Milan să-și ia o strălucită revanșă cu 4—0. Se va repeta istoria și de data asta?

Cît despre națiunile reprezentate în semifinalele acestei competiții, înțelegîndu-le firește și pe cele din această ediție, Spania are cele mai multe prezențe: 12. Firește, este vorba în special de Real Madrid. O urmează Italia (10), Anglia (10), Portugalia (5), Scoția (4), R.F.G. (3). Cehoslovacia, Franța, Iugoslavia, Olanda, Elveția și Ungaria au jucat în semifinale de cîte două ori, iar Austria, Belgia și Bulgaria — cîte o dată.

Mai avînd cîteva zile răgaz pînă în primul joc din semifinale, să arătăm clasamentul golgeterilor ediției în curs de disputare:

9 GOLURI: Law (*Manchester United*); 6 GOLURI: Cruyff (*Ajax*); 5 GOLURI: Torres (*Benfica*), Adamec și Svec (*Spartak Trnava*) 4 GOLURI: Bergholz (*Anderlecht*), Iversen (*Rosenborg*), Pirri (*Real Madrid*); 3 GOLURI: Danielsson (*Ajax*), Dobias și Kabat (*Spartak Trnava*), Kaltenbrunner (*Rapid Viena*), Papaioanou (*A.E.K.*), Prati (*A. C. Milan*), Velasquez (*Real Madrid*); 2 GOLURI: Best (*Manchester United*), Djerregaard (*Rapid Viena*), Hagara, Huna și Hrusecky (*Spartak Trnava*), Kunzli (*Zürich*), Jacinto și José Augusto (*Benfica*), Lindman (*Rapid Viena*), Nuninga (*Ajax*), Petersen (*Akademisk Copenhaga*), Rivera (*Milan*), Swart (*Ajax*), Venturis (*A.E.K.*), Walace (*Celtic*) etc.

Cîteva rînduri despre semifinalistele „Cupei cupelor": Barcelona (Spania), F. C. Köln (R.F.G.), Dunfermline (Scoția) și Slovan Bratislava (Cehoslovacia) sînt pentru prima dată în această postură. Pe națiuni, echipele din R. F. a Germaniei au fost prezente de șapte ori în semifinale, urmate de cele din Anglia și Scoția de cîte cinci ori, Italia și Spania de cîte patru ori, Iugoslavia și Ungaria de cîte două ori, în timp ce Belgia, Bulgaria, Cehoslovacia, Franța, Țara Galilor, R. D. Germană și Portugalia nu și-au găsit loc decît o singură dată.

CUM SE SUPORTĂ UN 0-5..

Ecourile acelui 0—5 suferit de **Franța pe Wembley** n s-au stins. Ba, parcă, din ce în ce se înmulțesc în pres internațională și, mai cu seamă, în cea franceză, articolel care pe de o parte fixează „dezastrul", delimitează posibi litățile actualei generații de fotbaliști francezi sau încearc să arunce o privire în viitor, iar pe de alta, contestă vic toria **Angliei** la scorul atît de categoric, datorită celor dou goluri marcate din penalti de Hurst...

În **„Gazzetta dello Sport"**, **Renato Morino**, sub titlul **„I dramma della Francia"** face cîteva considerații foarte caus tice la adresa fotbalului francez. Începînd prin a arăta c **„Franța e singura țară din Europa în care fotbalul nu sportul cel mai popular"** și că victoria obținută cu 5—2 în fața Angliei, acum cîțiva ani și locul III la C.M. 1958 din Suedia reprezintă momentele de vîrf ale acestui fotbal fran cez, trimisul ziarului italian spune că în acea seară de martie, **„o echipă de începători sau de turiști nu s-ar f comportat așa de slab ca cea pe care am văzut-o sub re flectoarele Wembley-ului"**. De ce? Desigur, nici fotbaliștii nu trebuie absolviți, dar nici cei care i-au pregătit: **„Rînd pe rînd, Dugauguez, Fontaine, Guerin, Verriest, Batteux, au plecat, drama a rămas"**. Acum, **Georges Boulogne**. El **„ne-a vorbit, dar erau vorbe în vînt. Nu are o carieră de fotbalist, spuneau despre el cronicarii francezi. Și pentru a dovedi unde și cum a jucat la timpul său, a trebuit să improvizeze o masă rotundă. A rezultat că a jucat mijlocaș. Fără nici o valoare, au precizat cu ironie ziariștii francezi"**.

Și **R. Marino** continuă: **„Georges Boulogne, comisarul tehnic, era imaginea vie a celui mai discreditat, nepregătit și demoralizat fotbal din lume: Va trebui să începem de la zero, spunea el"**.

Aceeași idee o reia Max Urbini în **„France Football"**: **„Georges Boulogne mergea, împreună cu mine, în urma tricolorilor, spre vestiare, fără să exprime nici cea mai mică amărăciune. În urma unei echipe surclasate. Gîndind ca și mine, că această generație de jucători nu mai era, fără îndoială, în măsură să redreseze fotbalul francez pe plan internațional. Dar că viitoarea generație, cea a juniorilor, formați în cu totul altă stare de spirit, va putea relansa fotbalul francez în care totul, de la A la Z, trebuie reașezat"**.

Primul lucru care se impune: găsirea unui nou antrenor al naționalei. Dar cine să fie? Toate privirile se îndreaptă spre **Albert Batteux**, actualul antrenor al lui **Saint-Etienne**, lidera clasamentului. Numai că el răspunde deschis: **„Selecționata nu mă interesează mai mult decît Saint-Etienne"**. Problema rămîne, deci, deschisă.

„5—0 este un rezultat prietenesc, ținînd seama de monopolul pe care l-a avut în joc această experimentală echipă a Angliei, lipsită în special de animatorul ei, Bobby Charlton", este de părere **François Thebaud** în **„Mirroir du Football"**. În aceeași publicație, **François le Goulven**, constată pe de o parte, că **„Echipa Franței a fost alcătuită punîndu-se accentul pe apărare"**, iar pe de alta că **„spre fericirea noastră, propunerea lui Boulogne de a se mări poarta la 3 m înălțime și 10 m. lungime** (n.r. idee exprimată anul trecut de **G. Boulogne** și pe care revista noastră a inserat-o la timpul potrivit), **n-a fost reținută..."**

Rezultatul tuturor acestor discuții și frămîntări? Propunerea făcută de **„L'Equipe"** și pe care o puteți citi mai jos.

Amara decepție produsă de evoluția, în general a echipei naționale, și în special de eșecul de proporții de la Londra, s-a reflectat și în reacțiile presei franceze de specialitate. Ziarul **„L'Equipe"**, de pildă, a propus ca **reprezentativa țării să-și sisteze timp de un an activitatea internațională**. În această perioadă să fie construită sistematic o nouă echipă națională, paralel cu punerea în aplicare a reformelor preconizate pentru redresarea fotbalului francez.

CU JOSEF MARKO DESPRE FOSTA ȘI ACTUALA ECHIPĂ A CEHOSLOVACIEI

Josef Marko, directorul tehnic al reprezentativei **Cehoslovaciei**, este un om relativ tînăr avînd 45 ani. S-a născut într-un orășel numit **Topochany** și și-a desfășurat aproape întreaga carieră de jucător la **Spartak Trnava** unde ocupa postul de fundaș central. A jucat de 9 ori în echipa națională. De curînd **Josef Marko** a acordat un interviu unui redactor de la „Gazzetta dello sport" din care spicuim următoarele:

— Care este principala problemă a fotbalului cehoslovac?

„Să obținem calificarea în turneul final al C. M. din Mexcio".

— Ce îi trebuie Cehoslovaciei pentru a atinge obiectivul dorit?

„Aproape tot. Am jucat pînă acum cele două meciuri de calificare cu **Danemarca** și le-am cîștigat pe a îndoua. De altfel sînt singurele meciuri disputate în grupa noastră, a doua. Este evident că adversarul nostru cel mai de temut va fi echipa **Ungariei**, chiar dacă cea de-a patra componentă a grupei, **Irlanda**, ar putea juca un rol de oarecare importanță. Cu **Ungaria** vom juca la 25 mai a.c. la **Budapesta** și la 14 septembrie a.c. pe teren propriu. Înainte de meciul de la **Budapesta** vom juca, în ziua de 16 aprilie, un meci de pregătire cu **Olanda** la **Rotterdam**".

— Cum explicați comportarea nesatisfăcătoare a reprezentativei Cehoslovaciei la turneul final al jocurilor olimpice de la Ciudad de Mexico?

„Echipa a fost alcătuită cum s-a putut. Nu s-a obținut întreruperea campionatului și de aceea o parte

dintre cei mai buni fotbaliști n-au efectuat deplasarea. În acest fel am fost nevoiți să luăm cîte un jucător de la fiecare echipă alcătuind o formație pur simbolică astfel că n-am putut emite aproape nici un fel de pretenție".

— Cum justificați diferența de comportare de la ediția 1966 a C. M. (pentru al cărui turneu final nu s-a calificat) și ediția precedentă din Chile cînd a ocupat locul doi?

„La ediția din 1966 s-a comis o greșeală capitală acordîndu-se încredere jucătorilor care s-au acoperit de glorie la ediția precedentă dar care acum erau cu patru ani mai în vîrstă, lucru deosebit de important. Este vorba de **Pluskal, Masopoust, Popluhar** etc. La actuala ediție vom prezenta o altă echipă care de trei ani joacă împreună mizînd totul pe tinerețea și valoarea jucătorilor noștri".

— Credeți că veți putea depăși echipa Ungariei?

„Fără discuție, altfel n-aș fi acceptat sarcina care mi s-a dat".

— V-ați hotărît ce jucători veți prezenta în linia de înaintare?

„În general da. **Vesely** de la **Sparta Praga**, **Jokl** de la **Slovan Bratislava**, **Adamec** de la **Spartak Trnava** și **Kabat** de la **Spartak Trnava** sau **Jan Capkovic** de la **Slovan Bratislava**".

— În vederea sarcinilor care așteaptă echipa dvs. care este în general programul competițional intern?

„Actualul campionat național va lua sfîrșit la 16 iunie iar cel viitor va începe la 9 august și va fi întrerupt la 23 noiembrie pentru a fi reluat anul viitor în februarie dacă ne vom califica sau în martie dacă vom rata această ocazie.

— Credeți că pauza în timpul iernii este utilă?

„Din cauza climei, pentru fotbalul cehoslovac este necesară, în acest timp noi vom face, însă serioase pregătiri în sală și vom efectua numeroase turnee în țările calde".

— Ați putea face o paralelă între actuala echipă națională și cea din care au făcut parte Masopoust, Popluhar etc.?

„Vechea echipă juca un fotbal tehnic dar static; cea actuală a adoptat un fotbal mai dinamic și mai agresiv, așa cum este practicat în toată lumea în prezent".

UN DERBI ÎN FINALA CUPEI BULGARIEI: T.S.K.A. Septemvrii—Levski Spartak, **cele două echipe sortite mari rivale. În semifinale (egale cu un dublu duel Sofia—Plovdiv)** T.S.K.A. Septemvrii **a dispus cu 1—0 de** Locomotiv Plovdiv, **iar** Levski Spartak **cu 3—1 de** Trakia Plovdiv. **Finala se va disputa la 1 mai.**

ECHIPA LUI IONICĂ BOGDAN, Racing Beirut, **își continuă cursa de urmărire a liderului. Numai că în ultima etapă, jocul său cu** Sagesse **a fost întrerupt la pauză (cînd scorul era de 1—0 în favoarea formației Sagesse!) deoarece au izbucnit incidente între jucători și arbitrul a fost nevoit să ia decizia întreruperii. Fără acest joc,** Racing **se află la 4 puncte de liderul** Homenmen **și la 2 de a doua clasată** Homenetmen.

STADIONUL „VITTORIO POZZO" — așa se va numi stadionul municipal din Torino, în semn de omagiu adus celui care a fost directorul tehnic al „squadrei azzurra", de două ori campioană mondială, și un reputat ziarist.

ÎN „CUPA CAMPIONILOR SUD-AMERICANI" (grupa II): Sporting Cristal Lima — Wanderes **Santiago de Chile 1—1.**

SPARTAK TRNAVA ESTE A DOUA ECHIPA CEHOSLOVACĂ și prima slovacă în semifinalele Cupei campionilor europeni. Prima care a reușit această performanță a fost Dukla Praga.

PASIONANT DUEL LUBANSKI — BRYCHCZY cîștigat de ultimul, cel mai bun om de pe teren în meciul Gornik Zabrze — Legia Varșovia, **meci însă care s-a încheiat cu victoria (2—1) campioanei** Gornik. **Iar golul al doilea a fost înscris de...** Lubanski. **Cu această izbîndă,** Gornik **și-a consolidat poziția de lider.**

DE ICI, DE COLO

MONSIEUR LOUIS... XV

Același ziar a publicat și o caricatură (pe care o reproducem mai sus) cu o dublă semnificație, pentru situația fotbalului din Franța și a selecționării reprezentativei. Ea îl înfățișează pe fostul director tehnic, **Louis Dugauguez** (care și-a depus mandatul cu puțin înaintea meciului cu Anglia) în chip de... Louis (— Ludovic al XV-lea) și rostind faimoasele cuvinte ale regelui **Franței**, înscrise în caricatură: **„Am zis bine: după mine potopul"**. Și a fost, cu adevărat, un potop la Wembley. De goluri...